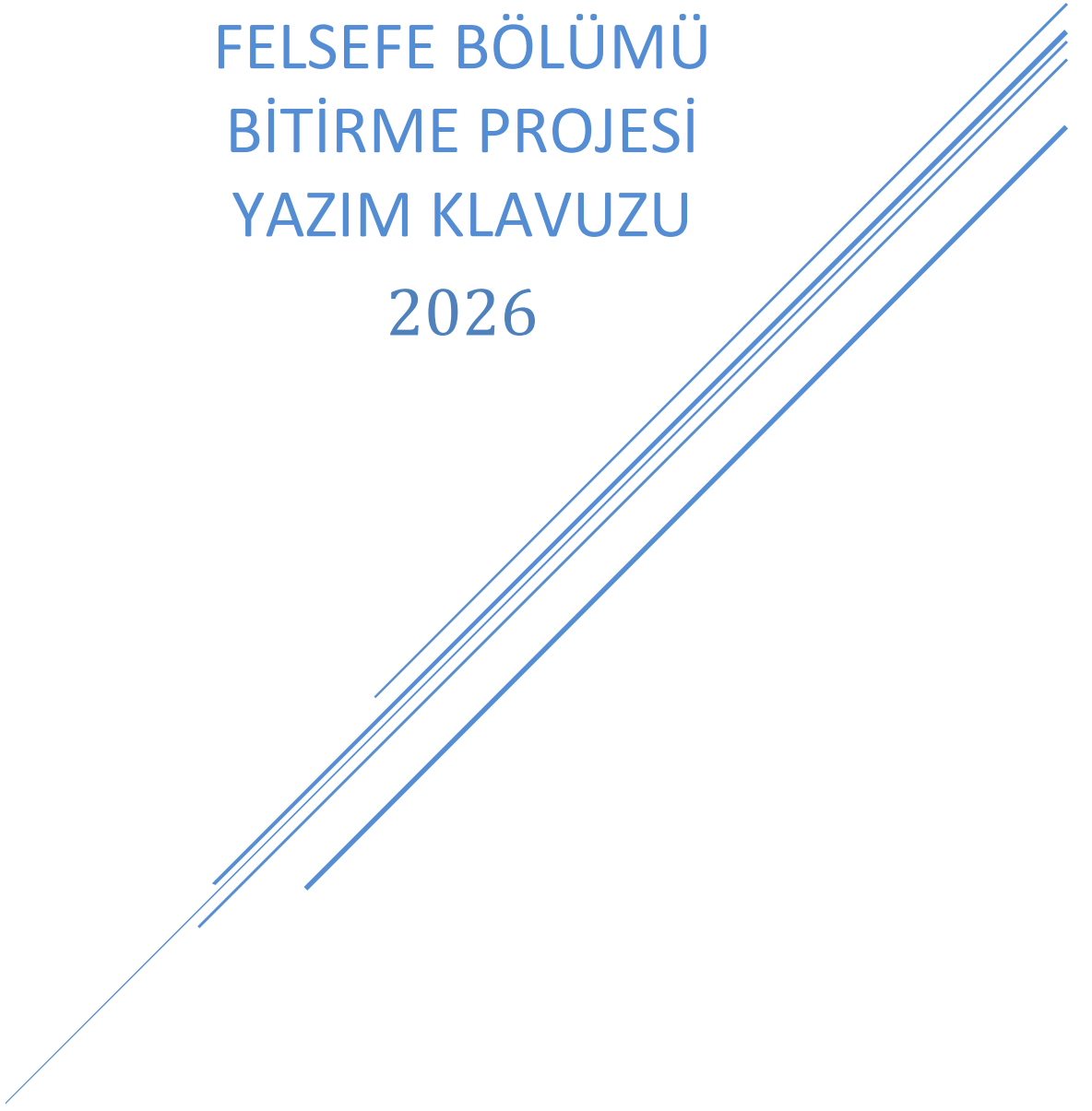




GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
BİTİRME PROJESİ
YAZIM KLAVUZU
2026





GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ

TEZ BAŞLIĞI

LİSANS BİTİRME TEZİ

Hazırlayan

Ad Soyad

Danışman

Ünvan / Ad Soyad

GAZİANTEP – 2026

ONAY SAYFASI

Bu tez Gaziantep Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü’nde Lisans Bitirme Tezi olarak kabul edilmiştir.

Danışman:

İmza:

Tarih:

ÖZET

150-250 kelimelik Türkçe özet buraya yazılır.

ABSTRACT

English abstract here. (150-250 kelimelik İNGİLİZCE özet buraya yazılır.)

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ

Problemin tanımı, amaç, önem, yöntem.

BİRİNCİ BÖLÜM

1.1 Alt Başlık

1.1.1 Alt Başlık

Metin buraya yazılır.

İKİNCİ BÖLÜM

Metin buraya yazılır.

SONUÇ

Genel değerlendirme ve öneriler.

KAYNAKÇA

APA 7 Kaynakça yazım sistemine göre hazırlanacak.

ÖZGEÇMİŞ

Ad Soyad:

Doğum Yeri ve Tarihi:

Eğitim:

İletişim:

GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

FELSEFE BÖLÜMÜ

LİSANS BİTİRME TEZİ YAZIM KILAVUZU

1. AMAÇ VE KAPSAM

Bu kılavuzun amacı, Gaziantep Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü öğrencileri tarafından hazırlanacak lisans bitirme tezlerinin bilimsel, biçimsel ve etik standartlara uygun olarak hazırlanmasını sağlamaktır.

Lisans bitirme tezi, öğrencinin:

- Bilimsel araştırma yapabilme,
- Felsefi analiz gerçekleştirebilme,
- Akademik metin yazabilme

yeterliliğini göstermelidir.

2. GENEL BİÇİMSEL ÖZELLİKLER

2.1 Kâğıt Özelliği

A4 (210 x 297 mm)

Tek yüzlü çıktı alınır.

2.2 Yazı Tipi ve Boyutu

Bölüm	Yazı Tipi	Punto
Ana metin	Times New Roman	12
Dipnot	Times New Roman	10
Başlıklar	Times New Roman	12
Özet	Times New Roman	12

2.3 Satır Aralığı

Bölüm	Satır aralığı
Ana metin	1,5
Dipnot	Tek
Özet	1,5

2.4 Kenar Boşlukları

Kenar Ölçü

Sol 4 cm

Sağ 2,5 cm

Üst 3 cm

Alt 3 cm

2.5 Paragraf Düzeni

İlk satır girintisi: 1,25 cm

Paragraflar arasında boşluk bırakılmaz.

3. SAYFA NUMARASI

- Sayfa numarası alt ortada yer alır
- Giriş bölümünden itibaren başlar
- 1, 2, 3 şeklinde numaralandırılır

4. TEZİN BÖLÜMLERİ

Tez aşağıdaki sıraya göre düzenlenir:

ÖN KISIM

1. Kapak Sayfası
2. Onay Sayfası
3. Özet
4. Abstract
5. İçindekiler
6. Kısaltmalar (varsa)

ANA METİN

GİRİŞ

Bu bölümde:

- Konunun tanımı
- Araştırmanın amacı
- Önemi
- Yöntemi
- Kapsamı

açıklanır.

BÖLÜMLER

Tez en az iki bölümden oluşur.

Örnek:

BİRİNCİ BÖLÜM MODERNİTE KAVRAMI

1.1 Modernitenin Tanımı

1.1.1 Modernitenin Ortaya Çıkışı

SONUÇ

Bu bölümde:

- Bulgular değerlendirilir
- Genel sonuçlar yazılır

Yeni kaynak kullanılmaz.

SON KISIM

1. Kaynakça
2. Ekler (varsa)
3. Özgeçmiş

5. BAŞLIK YAZIM KURALLARI

Başlıklar:

- Büyük harf
- Kalın
- Sola yaslı

Örnek:

BİRİNCİ BÖLÜM

MODERNİTE VE FELSEFE

6. TEZİN HACMİ

Lisans bitirme tezi:

En az 30 sayfa

En fazla 45 sayfa

olmalıdır.

7. AKADEMİK YAZIM KURALLARI

Tez:

- ✓ Nesnel olmalıdır
- ✓ Akademik dil kullanılmalıdır
- ✓ Bilimsel üslup kullanılmalıdır

Yanlış:

Ben bu çalışmada...

Doğru:

Bu çalışmada...

9. ETİK KURALLAR

Tezde:

- İntihal yapılamaz
- Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz
- **Tez yapay zekâya yazdırılamaz. Tezler bölüm başkanlığı tarafından intihal programında kontrol edileceğinden, alıntı oranı %20'den fazla çıktığında oran fazlalığından tez kabul edilemez. Ayrıca tezde başka intihaller tespit edildiğinde tez geçersiz sayılır.**

Bu kurallar Yükseköğretim Kurulu bilimsel etik ilkelerine tabidir.

10. TESLİM ŞEKLİ

Tez:

PDF ve basılı olarak teslim edilir.

11. CİLTLEME

Tez:

Beyaz karton kapak

veya

Spiral cilt

olmalıdır.

Bitirme Projesi İçin Kaynakça ve Atıf Şablonu

METİN İÇİ ALINTI (APA 7)

- Felsefe Bölümü Bitirme Projesi yazımında American Psychological Association (APA 7) stili kullanılmalıdır. Detaylı bilgi için <https://apastyle.apa.org/> sayfasına veya <https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/31687> dosyasına bakılabilir.

- Metin içi alıntı yapılırken APA'nın yazar-tarih alıntılama sistemi kullanılmalı; yazar soy isimleri ve kaynakçada yer alan şekliyle basım yılı yazılmalıdır.

Örnek:

Mantık hem bir düşünme tarzını hem de bir bilim dalını ifade eder. Bu nedenle mantıklı düşünme ile mantık bilimi arasında kuvvetli bir bağ vardır (Öner, 1986).

- Belirli bir sayfadan alıntı yapılmış ya da ilgili fikirler belirli bir kısımdan alınmışsa kaynak, sayfasıyla birlikte yazılmalıdır.

Örnek:

Metafiziğin aksine olaylarla yetinen yani ilk sebepler ve eşyaların yeniden yaradılışı konusunda kendi kendine soru sormaksızın deneyin verileri ile yetinen ilim, pozitif felsefe, pozitif âlim gibi. (Korlaelçi, 2014, s. 4).

- Birden fazla kaynak, parantez içinde yer alırken alfabetik sıraya göre alıntılanmalı ve noktalı virgülle ayrılmalıdır.

Örnek:

(Arslan, 1995; Russell, 1945; Ural, 2018; Ülken, 1956).

- Metin içinde bir yazarın aynı tarihli birden fazla eseri aşağıdaki gibi belirtilmelidir.

Örnek: (Türer, 2021a) (Türer, 2021b)

- Yazar sayısı iki ise her kullanımda iki isim de yazılmalıdır. İki yazarlı çalışmalarda yazar isimleri arasında “ve” yer alırken İngilizce metinlerde “&” ve “and” kullanılabilir.

Örnek:

(Aslan ve Çelik, 1988, s. 14)

(Harman & Thomson, 1996, s. 160)

- Yazar sayısı üç veya daha fazlaysa ilk kullanımda sadece ilk isim ve diğerleri şeklinde kısaltma yapılır. İngilizce metinlerde ise “et al” şeklinde kısaltma yapılmalıdır.)

Örnek; (Jacqueline Russ, vd., 2012, s. 105).

- Çevirisi yapılmış, kopyalanmış veya yeniden basılmış kaynaklar alıntılanırken orijinal çalışmanın yılı ve çevirinin/yeniden basımın yılı birlikte verilir.
- Yazarı olmayan (dini kaynaklar gibi) veya yazarı bilinmeyen kaynaklar, metin içinde alıntılanırken yazarı olmayan kaynaklar için kaynağın başlığı ve yılı yazılmalıdır.

KAYNAKÇA (APA)

- Metin içinde kullanılan kaynaklar soy isim - isim şeklinde alfabetik olarak sıralanmalıdır.
- Kaynakçada aynı yazarın çok sayıda kaynağı varsa, kaynaklar eskiden yeni tarihe doğru sıralanarak yazılır. Aynı tarihli kaynaklarda harf ile sıralama yapılır. **Örneğin:** 2000a, 2000b.
- Kaynak olarak gösterilen eserin birden fazla yazarı varsa eserde ismi ilk yer alan yazarın soyadı ilk olarak kullanılmalıdır. Yazar sayısı üçten fazla ise ilk yazarın soy isminin arkasına “vd.” kısaltması eklenebilir.
- Kaynakta eserin yayın tarihi, isimden sonra parantez içerisine eklenmelidir.

Örnek; Cohen, Martin (2020). *Platon’dan Mao’ya siyaset felsefesi*. çev. Hamdi Bravo. Fol Yayınları.

Tek Yazarlı Kitap

Nozick, R. (2015). *Anarşi, devlet ve ütopya*. çev. Alişan Oktay, İstanbul Bilgi Üniversitesi.

Çok yazarlı kitap

Baggett D., Walls J. (2011). *Good God: The theistic foundations of morality*. Oxford University Press.

Editörlü Kitap

Türer, C. (ed.) (2019). *Felsefe tarihi*. Bilay Yayınları.

Editörlü kitapta bölüm

Başdemir, H. Y. (2019). “İlk çağ felsefesi: Felsefi düşünce ve eski toplumlar”. *Felsefe Tarihi*. Türer, C. (ed.), ss. 51-66, Bilay Yayınları.

Dergide Yayınlanmış Makale

Çiçek, Hasan (2020). “Çicero: Yaşlılığın erdemleri”. *Felsefe Dünyası* 71, 5-19.

- Dergide yayınlanmış ve birden fazla yazarı olan makalelerde alfabetik sıraya göre yazar künyeleri en başa eklenir.

- Makalelerin, varsa DOI numaraları yazılır.

Stirling, J. (2002). "William Morris and work as it is and as it might be". *Capital & Class* 76, 127–144. doi: 10.1177/030981680207600105.

Ansiklopediler

- Balkans: History (1987). *Encyclopaedia Britannica* içinde (15. Baskı. Cilt. 14, ss. 570-588), Encyclopaedia Britannica.

- Çevrimiçi ulaşılan bir kaynak kullanıldığında yazarın soyadı, adı, tırnak işareti içerisinde eserin adı ve erişim adresi yazılmalı sonuna erişilen tarih parantez içerisinde eklenmelidir.

Örnek:

Zalta, N. Edward. “Moral Responsibility”.<https://plato.stanford.edu/entries/moralresponsibility/>(10.10.2021).